

REGOLAMENTO CORSI MUSICALI DI BASE

Art. 1 Finalità

Nell'ambito della formazione permanente e ricorrente, il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno istituisce e organizza corsi musicali di base finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze previo esame di ammissione.

Art. 2 Durata dei corsi

L'età minima per l'ammissione ai corsi musicali di base è 10 anni. La durata viene determinata dal raggiungimento degli obiettivi formativi ai fini dell'ammissione ai corsi propedeutici, fissati annualmente dai dipartimenti a cui afferiscono i seguenti insegnamenti:

- Disciplina d'indirizzo (Strumento)
- Teoria, ritmica e percezione musicale

Art. 3 Organizzazione dei corsi

Le discipline di indirizzo dei corsi musicali di base attivati sono: **ARPA, BASSO TUBA, FAGOTTO, OBOE e VIOLA**. Gli insegnamenti impartiti nei corsi musicali di base riguardano la disciplina d'indirizzo, teoria, ritmica e percezione musicale. Le tipologie di attività formative consistono in 30 ore di lezione per la disciplina d'indirizzo e in 40 ore per la disciplina teoria, ritmica e percezione per annualità.

Art. 4 Requisiti di ammissione

Per essere ammessi ai corsi musicali di base, è necessario presentare domanda al Conservatorio, entro i termini annualmente stabiliti dal Consiglio Accademico. È altresì necessario sostenere un esame di ammissione che stabilisce la graduatoria dei candidati idonei la cui iscrizione avverrà in relazione ai posti disponibili stabiliti annualmente. L'esame di ammissione al corso musicale di base è costituito da una prova di strumento. Le modalità di svolgimento delle prove di ammissione e la loro articolazione saranno disponibili sul sito web del Conservatorio. Le commissioni d'esame saranno composte da tre docenti: due della disciplina di indirizzo o affine e uno della disciplina di teoria, ritmica e percezione musicale. La base di valutazione viene definita in decimi; l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 6 decimi.

Art. 5 Frequenza dei corsi

Per ogni disciplina presente nell'Offerta Formativa del corso musicale di base è prevista la frequenza degli insegnamenti:

- Disciplina d'indirizzo (Strumento) 30 ore di lezione
- Teoria, ritmica e percezione musicale 40 ore di lezione

È ammessa la doppia iscrizione, pertanto, durante la frequenza dei corsi musicali di base, sarà possibile per gli studenti frequentare contemporaneamente anche altri corsi di studio di ogni ordine e grado anche presso istituzioni terze.

Art. 6 Contributi di frequenza

Il contributo di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione a ciascun anno di studio, è definito annualmente dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e comunicato attraverso il sito internet istituzionale.

Art. 7 Esami e certificazioni

Al termine del corso musicale di base l'Istituzione provvede alla verifica del rendimento di ciascun studente tramite un giudizio di idoneità espresso dal docente di ogni attività formativa. Su richiesta dello studente, e nel caso di minore età, dei genitori o chi ne fa le veci, il Conservatorio rilascia una certificazione attestante il programma di studio svolto nel corso di base, gli obiettivi formativi raggiunti e la durata del corso.

Il Direttore
M^o Fulvio MAFFIA